



## Works

2009

- ・バニスター株式会社  
WEB/ 会社案内 /DM
- ・富川浩史建築設計事務所 ログ / 名刺
- ・塩尻くみきや ネーミング / CI
- ・mio mio コレド日本橋店  
グラフィック
- ・株式会社 Wyzart WEB
- ・美容室 SORA リーフレット / 名刺

2008

- ・Olympus μ1050SW WEB
- ・日本軽金属株式会社 蒲原工場  
アルミゲートハウス サイン計画
- ・オステリア わび助 ログ / 名刺
- ・ジャンプ SQ 創刊広告 WEB
- ・mio mio アルカキット錦糸町店  
グラフィック
- ・KIRIN NUDA WEB
- ・株式会社ナカエ・アーキテクツ ログ
- ・FWD Inc. CI / 名刺
- ・賃貸集合住宅ソライエ  
ネーミング / サイン計画
- ・建築設計白川富川 ログ / 名刺

2007

- ・ライブハウス KOENJI HIGH  
ログ / 名刺
- ・シェアオフィス柳橋日和 ログ
- ・梅酒研究会 ログ
- ・KIRIN NUDA WEB
- ・賃貸集合住宅アヴァンセ西葛西  
サイン計画

2006

- ・パークレーバウチャーズ株式会社  
20周年記念 WEB リニューアル
- ・カフェ mizutama プランニング /  
ネーミング / CI / グラフィック全般
- ・mio mio ららぽーと豊洲店  
グラフィック
- ・TBWA\HAKUHODO WEB
- ・KIRIN NUDA WEB

2005

- ・イーバンク銀行 WEB 英語版
- ・日機装 M.E.S. WEB

2004

- ・デジタルホーム ヨシモトドットコム  
WEB
- ・日本光電 AED マニュアル
- ・Canon レーザープリンタ マニュアル

## Awards

第 43 回 SDA 賞 / 43rd SDA Award

TDC Award 2008

W<sup>3</sup> Awards

第 41 回 SDA 賞 / 41st SDA Award

11th Webby Award

SHIFT 2007 CALENDAR COMPETITION

## Awards for team

2009 年度グッドデザイン賞 / Good Design Award 2009

JCD デザインアワード 2009 / JCD Design Award 2009

カンヌ国際広告祭 2008 / Cannes Lions 2008

第 6 回東京インタラクティブ・アド・アワード / 6th TIAA

DESIGNER

HIROAKI YOKOYAMA

横山 博昭

〒 103-0004

東京都 中央区 東日本橋 2-27-2 5F 柳橋日和

YANAGIBASHI-BIYORI, 2-27-2,  
Higashinohombashi, Chuoku,  
Tokyo, JAPAN, 103-0004

t. 090-7196-3915

f. 03-5820-9516

u. <http://www.world.jp/>m. [hiroaki@world.jp](mailto:hiroaki@world.jp)

1977 年 日本の岡山市生まれ。大学で建築を学び、2004 年にフリーランスの DESIGNER になる。world として 2005 年より活動。CI・WEB サイト・サイン計画・イラスト・印刷物などを手がける。人は、生きる中での様々な行動の動機の根源において、他者とのコミュニケーションを欲していると考えている。「僕がものをつくるとき、もし意味の無い仕組みでできあがっている世界であれば、僕はそれをひっくり返して考えます。world をひっくりかえして world (ワールド) という名前でものをつくっています。」

Born in 1977, in Okayama, Japan. After studying architecture, became a free-lance DESIGNER in 2004. Established "world" in 2005. "world" produces CI/Websites, Sign, illustrations, printed materials etc. based in Tokyo. I think people's desire to communicate directs various activities in their lives.

"I often see societies built upon empty values. Designing in such contexts, I try to reconsider the values. 'world' comes from this concept: rolling over the 'world'."